

SER-310 - CERAMIC DECOR APPLICATIONS II - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to enhance students' creative expression skills by applying advanced decorative techniques on ceramic surfaces. Students will have the opportunity to develop their personal artistic interpretations through both traditional and contemporary decoration methods.

Course Contents

Decorative applications on ceramic surfaces, learning and applying different underglaze and overglaze techniques such as brushing, spraying, stamping, sgraffito, gilding, and overglaze painting; production of original decorative products through student projects.

Recommended or Required Reading

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcaşoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir

Planned Learning Activities and Teaching Methods

- Hands-on studio work - Individual and group projects - Technical presentations - Process-oriented assessment

Recommended Optional Programme Components

Students are expected to bring their own brushes and auxiliary tools throughout the course. Weekly progress will be included in the evaluation process.

Instructor's Assesses:

There is no.

Presentation Of Course

Face-to-face applied course to be conducted in a studio environment.

Dersi Veren Öğretimin Elemenları

Assoc. Prof. Dr. Betül AYTEPE SERTİS

Program Outcomes

1. Students will be able to explain the methods of ceramic decor.
2. Students will be able to design pattern for ceramic objects.
3. Students will be able to apply the pattern on the ceramic objects.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Lecture, Question-Answer, Brainstorming	Making seals and applying seals Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara	Making seals and applying seals
2	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Lecture, Question-Answer, Brainstorming	Making seals and applying seals Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara	Making seals and applying seals
3	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Cuerda Seca Decoration	Cuerda Seca Decoration Application
4	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Cuerda Seca Decoration	Cuerda Seca Decoration Application
5	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Paraffin technique Explanation * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 93)	Paraffin technique Application
6	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Transfer onto biscuit (unglazed) body Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 114-141)	Transfer onto biscuit (unglazed) body
7	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice		Firing of all decorations made
8				Midterm Exam
9	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Firing of decorative applications (Biscuit and glaze firing) Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 114-141)	Screen Printing Technique (Decal)
10	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Pouring coloured clay into a plaster mould and casting on top of it - pouring ajour technique Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 61-73)	Pouring coloured clay into a plaster mould and casting on top of it - pouring ajour technique
11	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Pouring coloured clay into a plaster mould and casting on top of it - pouring ajour technique Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 61-73)	Pouring coloured clay into a plaster mould and casting on top of it - pouring ajour technique
12	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Marbling (with shaving foam) Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 61-73)	Marbling (with shaving foam)
13	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Marbling (with shaving foam) Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (sayfa 61-73)	Marbling (with shaving foam)
14	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolores Ros, Inklap Kitabevi, İstanbul	Narration method, question-answer, practice	Brush, Sponge, Spray, Stencil hand decorations * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (page 106-113)	Brush, Sponge, Spray, Stencil hand decorations
15		Narration method, question-answer, practice	Brush, Sponge, Spray, Stencil hand decorations * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, (2015), Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara (page 106-113)	Firing of all decorations made Brush, Sponge, Spray, Stencil hand decorations
16			Final Exam	Final Exam

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Proje	10	2,00
Ara Sınav Hazırlık	4	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	12	3,00
Final	1	1,00

Assessments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	4	3	2	4	1	3	2	2	2	4	3	3	4	3
L.O. 2	5	4	5	3	4	2	3	3	2	2	4	4	3	5	4
L.O. 3	5	3	5	3	4	2	3	2	2	2	5	4	3	5	4

Table :

P.O. 1 : Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımın sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi

P.O. 2 : Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi

P.O. 3 : Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi

P.O. 4 : Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi

P.O. 5 : Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi

P.O. 6 : Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci

P.O. 7 : Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi

P.O. 8 : Sanat/tasarım çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişletme eğitimi

P.O. 9 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirilme becerisi

P.O. 10 : Çoğun sorular hakkında kendini geliştirebilme bilinci

P.O. 11 : Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi

P.O. 12 : Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci

P.O. 13 : Sanat ve tasarım bilincini topluma paylaşılarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci

P.O. 14 : Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci

P.O. 15 : Sanat ve tasarım toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirme

L.O. 1 : Seramik dekor yöntemlerini açıklayabilir.

L.O. 2 : Seramik objeler için desen tasarlayabilir.

L.O. 3 : Deseni seramik objelere uygulayabilir.